



Samedi 1 Mars 2025 - 14:15

« *De l'iconographie à l'iconologie lafontainienne : le cas du portrait de Jean de La Fontaine par l'atelier de Hyacinthe Rigaud du Musée Jean de La Fontaine* »

Marion Lavaux, responsable scientifique des collections, Communauté d'Agglomération et Ville de Château-Thierry.

Les portraits de Jean de La Fontaine sont nombreux et signés de la main des plus grands portraitistes du XVII^e siècle. Curieux paradoxe pour un personnage si notoirement et perpétuellement désargenté, à tel point que pour nombre d'entre eux subsistent encore de très importantes zones d'ombre quant aux conditions précises de leur genèse. Ajoutons à cela la centrale question des attributions artistiques, souvent incertaine, aujourd'hui mieux connue mais encore parfois remise en question – est-ce là bien même Jean de La Fontaine que l'on aperçoit sur la toile ? – et l'on obtient les ingrédients d'un mystère difficile à percer. Le portrait de l'écrivain conservé par le Musée La Fontaine, attribué pour la première fois en 1960 à l'atelier de Rigaud et récemment réétudié dans le cadre des travaux de rénovation du site, ne fait pas exception. Sa récente restauration a donné lieu en 2023-2024 à un véritable travail d'enquête de la part des équipes du musée et des restauratrices de la couche picturale et du cadre afin de faire livrer ses secrets à une œuvre emblématique des collections castelthéodoriciennes. Quitte à soulever plus encore de questions que de réponses ?"

Crédit photo : © Jean-Yves Lacôte

Emplacement :
Centre social la Rotonde
Rue Robert Lecart

Repères :

Gratuit, ouvert à tous

Contact :

L'Université Populaire de Château-Thierry
[Contactez-nous en cliquant ICI](#)

Source URL: <https://www.chateau-thierry.fr/agenda/conference-de-liconographie-liconologie-lafontainienne>