



SPECTACLE MUSICAL DÈS 3 ANS

Livret de présentation

LA NOTE D'INTENTION

Musicienne professionnelle et éducatrice spécialisée de formation, j'ai le souhait de partager ma passion pour la musique.

J'ai donc créé un spectacle tout terrain à destination du jeune public dans le but de transmettre des valeurs telles que la confiance en soi, l'écoute de son cœur et de son corps.

Seule sur scène, je donne vie à un personnage attachant, qui ne demande qu'à vivre pleinement ses rêves. Je sème des graines dans la tête des plus jeunes : croire en leurs potentiels, tandis que je rappelle aux adultes l'artiste intérieur, souvent malmené par le conditionnement social.

À travers l'histoire de Lilou, je veux questionner le déterminisme social qui nous écarte de nos rêves, avant même qu'ils aient pu germer.

Laurène Vatie



ECLÖRE



SPECTACLE MUSICAL
DÈS 3 ANS

Une jeune fille téméraire et audacieuse se lance à la poursuite d'un rêve : vivre en musique. Qu'importe les obstacles qu'elle devra franchir... Lilou suivra t-elle la voie de son cœur ?

Entre théâtre et chanson, ce spectacle invite petits & grands à considérer leurs rêves et leurs potentiels. Ouvrons le champs des possibles !

Éclore, un éveil musical doux et engagé, aux vibrations des cordes vocales et métalliques, le tout saupoudré de joie.





Le SPECTACLE

Contenu

- Récit de l'histoire de Lilou
- Découverte de la guitare basse et de son histoire à travers un medley
- Trois chansons accompagnées par un kalimba, un ukulélé et une basse électrique
- Participation du public au chant

Durée

- 40 minutes suivies d'un temps d'échange et manipulation d'instruments en fonction du nombre de spectateurs et de la configuration de l'espace scénique.
- 2 représentations maximum par jour.

Matériel

Peut-être entièrement autonome, besoin d'une chaise et d'une source électrique (Cf. Fiche technique)



Teaser live : laurenevatier.fr/decouvrir-eclorre

Conditions d'accueil : laurenevatier.fr/conditions-eclorre

L'ENFANT DANS LE SPECTACLE

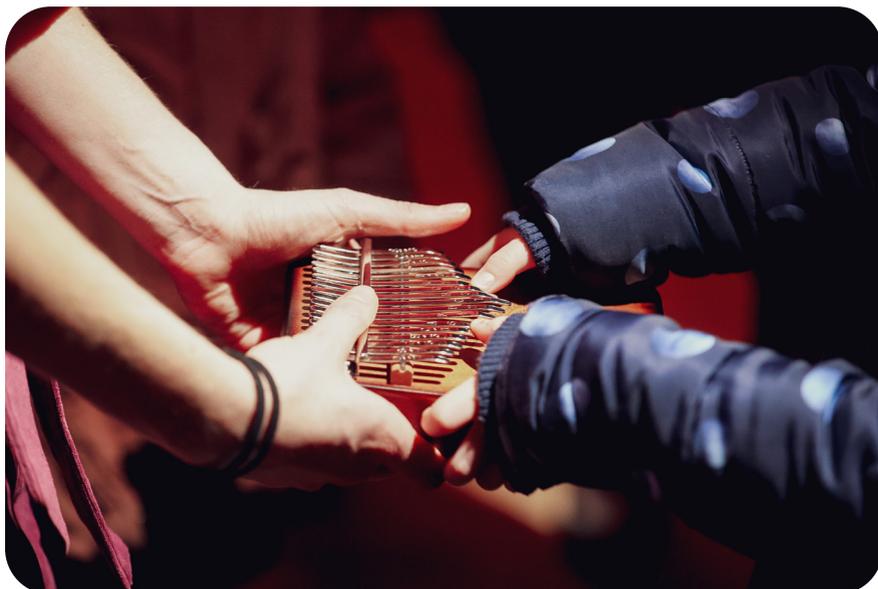
Partage

Un temps d'échange et de réflexion collective est mis en place à la suite du spectacle. Les enfants peuvent ainsi s'exprimer librement et poser des questions sur l'histoire de Lilou et le matériel utilisé (basse électrique, ukulélé, kalimba...).

En fonction du nombre de participant.e.s, les enfants pourront essayer kalimba & ukulélé.



**Au delà de l'histoire,
l'enfant sera sollicité
pour chanter, réfléchir
et se questionner sur la vie
et les choix de Lilou.**



QUI EST LILOU ?



Lilou est une petite fille pleine de joie, de rêves et d'envie. Elle souhaite découvrir le monde et s'exprimer à travers son art : la musique.

En grandissant, Lilou devient une femme en quête de liberté et d'indépendance. Sa sensibilité et sa personnalité sont des forces insoupçonnées, qu'elle apprend à aimer et à accepter.

Au delà d'une condition

Benjamine issue de la classe ouvrière, Lilou est éduquée pour prendre soin de l'autre.

Seulement voilà : elle aspire à une autre vie.

Ouvrons le champs des possibles !



NOS RÊVES D'ENFANTS



La thématique

Nous avons tout.e.s un.e artiste intérieure.e : **un enfant qui rêve.**

Lilou souhaite vivre pleinement sa part de créativité et de magie. Malgré les rebondissements, elle fait le choix d'écouter son cœur. Face aux obstacles, sa persévérance et son travail seront décisifs.

Ce spectacle invite l'enfant à considérer ses rêves et son potentiel et l'adulte à se connecter à son artiste intérieur, cet enfant trop souvent délaissé.

“Croire en soi est l'une des plus belles choses que l'on puisse s'offrir”



en L





Ive !



création

Dramaturgie, interprétation et décor : **Laurène Vatie**r

Mise en scène : **Solène Rousseau**

Chansons, réalisation audio et scénographie : **Alexis Doche & Laurène Vatie**r*

*Le spectacle comprend aussi une reprise de Philippe B - **Nous irons jusqu'au soleil**, et un medley de 25 tubes depuis les années 50.

BIOGRAPHIES

Laurène Vatier

- Formation :**
- Animation
 - Éducation spécialisée
 - Musique (basse, chant)

Après plusieurs années à accompagner à la basse des artistes français, belges ou encore néerlandais sur scène, dont dernièrement Jenifer sur sa tournée "Nouvelles pages", Laurène Vatie r a décidé de présenter Lauva, son projet musical personnel et forcément très intime.

Originaire du Nord de la France, Laurène a commencé la guitare en autodidacte à l'âge de 12 ans, avant de découvrir ce qui sera sa future partenaire fidèle : la guitare basse. Diplômée de l'École de Formation aux Métiers de la Musique de Tourcoing en 2017, elle vit depuis pleinement de la musique et n'a de cesse alors de nourrir son jeu et sa créativité des nombreuses rencontres artistiques qu'elle est amenée à faire,



jusqu'à ressentir aujourd'hui plus que jamais le besoin de partager son propre univers au grand public.

À côté de ce projet (mais pas à la marge !), Laurène a également travaillé à la création d'un spectacle jeune public aux contours (un peu) autobiographiques, qui met en scène l'histoire d'une jeune fille téméraire et audacieuse ne rêvant que d'une seule chose : vivre de sa passion pour la musique ; question et enjeu qui n'a eu de cesse d'animer la musicienne au fil de son itinéraire et des chemins croisés avec d'autres femmes musiciennes professionnelles.

Un parcours inspiré et inspirant en somme, à la vie comme à la scène.

Écrit par Xavier Lelièvre

Solène Rousseau

Passionnée depuis l'adolescence, Solène a commencé le théâtre et l'improvisation dans sa région natale, la Normandie. Elle continue dans cette voie avec un cursus de 6 ans au conservatoire d'art dramatique d'Arras. En parallèle, elle prend la fonction de responsable des relations publique au Tandem, scène nationale d'Arras pendant 5 ans.

Cette expérience lui a offerte un large panel de découverte de spectacles, allant du jeune public aux musiques actuelles. Elle rejoint la troupe de théâtre du Mouvement, portée par Claire Heggen.

Suite à la rencontre d'Alain Mollot & du théâtre de la Jacquerie, elle entre à l'école Jacques Lecoq à Paris.



Voyageuse dans l'âme, Solène parcourt le monde en tant que comédienne et metteuse en scène, notamment en Espagne, au Chili et en Colombie. Lors de son retour en France depuis une dizaine d'année, elle intègre la compagnie "l'Acte Théâtral", basée au "Bord de l'Eau" de Compiègne, dirigée par Vincent Martin et présidée par Bertrand Allaupe (ICI Label).

Alexis Doche

"J'ai commencé à créer des chansons à huit ans, et j'ai fait mes premières scènes à dix ans ; en 2004.

Ma collaboration avec Laurène est une grande source d'enthousiasme qui m'amène à créer avec elle des chansons et leurs conceptions sonore au service de ses propos. Tandis qu'elle a écrit seule la narration du spectacle Éclore, j'ai apporté une spatialisation du récit en cohérence avec l'évolution de Lilou.



Et, tout comme les (autres) jeunes spectateurs qui ont assisté à ce conte musical, je suis enchanté par le résultat !"

Contact

Régisseur général et booking

Alexis Doche :
chansons@alexisdoche.fr

Régisseur technique

Constantin Locqueneux :
clive.direction@gmail.com
(CF Fiche technique)

Artiste

Laurène Vatier :
vatier.laurene@gmail.com

Graphisme, mise en page et illustrations

Maurine Gautier / mogo

Crédits photo

**Kalimba Mendes, Fabrice Buffart
& Thibault Fournaise**

Partenaires

Région Hauts-de-France,
La Biscuiterie de Château-Thierry,
le 9-9bis de Oignies, l'association
Bougez Rock à Maubeuge, ICI Label à
Francière, le Théâtre du Chevalet de
Noyon, le Bord de l'Eau de Compiègne et
l'espace Casadesus de Louvroil.

